



# Ujlaki Hangok

www.ujlakitemplom.hu

2014. április

## Húsvétra várva Matló Éva gondolatai segítségével

Nagyböjt első hetében a Mindenható magához szólította Matló Éva textilkép készítő művésznőt, plébániaközösségünk tagját. A művésznő emléke, szellemi és lelki hagyatéka alkalmat, segítséget adhat számunkra, hogy felkészüljünk a húsvéti ünnepekre. A történelmi húség kedvéért el kell mondanunk, hogy már az elmúlt év húsvétján is segítségünkre volt, amikor nekünk ajándékozta az Utolsó vacsora című művét, amit Nagycsütörtökön a Szent Vér kápolna oltára felett helyeztünk el. Éva néni hozzátartozói a temetés előtti napokban több képpel is megajándékozták plébániánkat, amelyek között van a „Tékozló fiú” című alkotása.

Ezt szemlélve, ehhez szeretnénk most néhány nagyböjti, és húsvétra felkészítő gondolatot fűzni.

A példabeszédet elemezve a Szentírás tudósai mindig hangsúlyozzák, hogy a történet főszereplője nem a bűneiből megtérő fiú, hanem a tékozló gyermekét hazaváró apa. Ez az üzenet a képen is visszatükröződik. A mű kétharmad részét az apa tölti ki, aki lehajol térdre borult fiához. Más művészekkel ellentétben a művésznő az apa köntösét nem pirosnak,



hanem zöldnek ábrázolja. A mezők üde zöldjét idéző szín a remény üzenetét hordozza. A fiú, bár elveszítette az örökségét, és nincs joga ahhoz, hogy visszatérjen az atya házába, mégis reménykedhetett benne. Az Atya szeretetét jelzik karjai is, amelyekkel magához öleli, vonja gyermekét.

Néhány gondolatot a fiú megmintázásáról is. Arca, és szemei egyszerre fejezik ki a bánatot és a reménykedést. A fejét nem meri felemelni, de szemével mégis felfelé tekint. Száját mintha óvatosan szólásra nyitná. Szinte halljuk a jól ismert szavakat: „vétkéztem az ég ellen és te ellened! Már nem vagyok méltó arra, hogy fiadnak nevezz.” (Lk 15,21). Az ő kezei is nagyon kifejezőek. Mintha összetenné

őket, és imádkozna. Teste pedig mintha belesimulna az atyáéba, jelezve azt, hogy visszatérve újra befogadó otthonra talált.

Húsvétra várunk. Bennünk van a tékozló fiú, szégyene, a mögöttünk hagyott néhány nagyböjti hét útja, és az Atya jóságába vetett bizakodásunk. Mi is emeljük fel tekintetünket, bánjuk meg bűneiket, és fogadjuk el az Ő gyógyító, felemelő szeretetét.

*Ferenc atya*

## A helyes böjtölésről

*Izajás próféta könyve 58,3b-4*

*Íme, böjtöléstek napján is találtok kedvtelést, és minden robotmunkásokat hajszoljátok. Íme, perlekedés és civakodás között böjtöltök, ököllel lesújtva gonoszul. Ne úgy böjtöljetek, mint ma, hogy meghallgatást nyerjen a magasságban hangotok!*

A böjt nem fogyókúra. Hajlamosak vagyunk azt hinni, hogy a böjt csupán ételtől vagy bizonyos ételektől való megtartóztatás. Ez pedig a böjt lényegének félreértése.

Mire való a böjtölés? A böjtölés kifejezi az ember

alázatát Istennel szemben, (lásd Lev 16,31 és 19,29), megalázza a lelkét. Az ember az Isten felé fordul, hogy kérjen valamit vagy hogy felkészüljön valamilyen nagy és nehéz feladat elvégzésére.

Hogyan bűjtöljünk? Az előzőekből következik a hogyan. Az Egyház ma sokkal kevesebb tételesen előírt bűjtöt kíván, mint mondjuk 100 évvel korábban. Ezek betartását súlyos bűn terhe mellett kell megtartani. Persze, számos esetben felmentést lehet kérni a bűnti fegyelem egyes rendelkezési alól, mint ahogy minden egyházi rendelkezés alól is. Ilyenkor a plébános

helyettesítő cselekményt ír elő. Lehetőleg ne éljünk ilyen lehetőséggel!

Az igazi bűjt az, ha valami olyanról mondok le, amiről nehéz lemondani. Ismertem egy kislányt, aki élt-halt a tévé esti meséjéért. Egyszer édesapja észrevette, hogy leánya nem ül a tévé előtt az esti mese idején. Megkérdezte, hogy miért. „Bűjtölök” – felelte a gyermek.

Lám, ő megértette a helyes bűjtölés módját.

Balthazár Zsolt

## Anya és Fia

*Giacomo Campiotti egyszerű eszközökkel rendezett hitben és lélekben gazdag filmet Szűz Mária és Jézus történetéből. Filmjének központi eleme Szűz Mária, Mária Magdolna és Heródiás viszonya Istenhez, a Megváltó Krisztushoz. Sorsuk már nagyon korán egybekapcsolódik, de hamarosan szét is válik.*

Heródiás el akarja raboltatni a kisgyermek Máriát, hogy megakadályozza a Messiás megszületését. Parancsára fegyveres martalócok vérebeikkel törnek Názáretre, minden kislányt előállítanak, de Mária esetében isteni csoda történik. Szülei elbűjtatják egy ládában, és a véredek nem fognak szimatot. Apja, Joachim kérdésére, miként lehetséges, hogy a kutyák nem érezték meg őt, Mária anyja, Anna azt feleli: „Nem tudom. Mária egy misztérium.” Joachim hozzáteszi: „Isteni titok, túlnő rajtunk.”

Tíz évvel később Mária már a jegyese Józsefnek; derűs, mosolygós teremtés, minden bizalmát az Úrba veti. Tudja, hogy ami érték van benne, az Isten ajándéka, az Úrtól kapta, s erre a legbüszkébb. Vallja, hogy az Úr „fölte áll minden törvénynek.” Mária és Magdolna barátnők. A köztük lévő harmóniát azonban megbontja egy tragikus esemény: Magdolna anyja házasságtörést követ el, s ezért a falu férfilakossága megkövezi, az első követ Magdolna atyja veti rá. Magdolnában megrendül az Istenbe és emberekbe vetett hit, s igent mond a királyi család tagjának, távoli rokonának, Heródiásnak a hívására. Jeruzsálemba megy vele, Nagy Heródes udvarába.

Ettől kezdve sokáig élesen elválik egymástól Mária és Magdolna életútja. Mária azonnal igent mond Istennek, elfogadja, hogy a Magasságos egyszülött

Fiának lesz földi édesanyja, egész további életét betölti Jézus iránti szeretete. Lassan ébred csak rá arra, hogy ez mivel jár, nem csupán dicsőséggel, hanem szenvedéssel, rengeteg megpróbáltatással. Amikor Jézus először jövendöli meg szenvedését és halálát, Mária rémületében elejti a méceszt, meg sem hallja, hogy fia úgy fejezi be a jövendölést, hogy harmadnapra feltámad. Ezt követően az ágyon fekvő Jézus fölött fohászodik a mennyei Atyához, felajánlva önmagát áldozatként: „Istenem! Csakis érted fogant meg bennem és szültem meg fiadat. Ó oly ártatlan. Neked ajánlom őt, Uram. De kérve kérlek, tiszta szívemből, add, hogy én

szenvedhessek az ő helyében, könyörgöm.” Közben Jézus arcát látjuk: nem alszik, mindent hall, s tudja, hogy önként vállalt áldozatát nem kerülheti el.

Mária Magdolna sokáig ezzel ellentétes utat jár be. A jeruzsálemi királyi udvar pompája, fényűzése elkápráztatja. Heródiás segítségével az udvar második

legbefolyásosabb asszonyává emelkedik, ám ennek súlyos ára van. Heródiás ugyanis eszközként használja őt arra, hogy a saját hatalma megerősödjön. Így Magdolna akaratlanul is okozója lesz a törvényes utód, Antipatrosz halálának, akit apja elleni árulással vádolnak. Ezzel Heródiás férje, Fülöp lesz Nagy Heródes utódja – akit aztán Heródiás elhagy Antipasz Heródesért. Később Mária Magdolna tevéleges részt vállal Keresztelő János elfogásában azzal, hogy Heródiás parancsára pénzért hamis tanúkat vásárol meg, akik a trón és Róma elleni lázadással vádolják Jánost. Ezzel közvetve a próféta lefejezésének is egyik előidézője lesz. Közben azonban Mária Magdolna meghallgatja Jézus hegyi beszédének nyolc boldogságra



vonatkozó részét (Mt 5,1–2), és szemtanúja lesz a tizenkét éve vérfolyásban szenvedő asszony csodás gyógyulásának (uo. 9,20–22). Mindez elindítja benne a lelki megtisztulást, s amikor Keresztelő Jánost lefejezik, önmagát vádolja a haláláért. Magdolna ekkor elhagyja a palotát s férjét, az uralkodó egyik főemberét, Joázárt; a gazdagságot biztosító központi helyről kizuhan a társadalom perifériájára. Mivel prostituálnak áll, őrá is ugyanaz a sors várna, mint az anyjára: a megkövezés.

A filmben Mária Magdolna a házasságtörő asszony (Jn 8,1–11). Esetében azonban megjelenik az isteni irgalom, Jézus Krisztus személyében. A végső megtérés pedig, akárcsak az evangéliumban (Lk 7,36–50), Simon farizeus házában következik be. Campiotti alkotásában Jézus ekkor meséli el a tékozló fiú történetét (uo.11,32), ami itt egyértelműen Mária Magdolnára vonatkozik. Mária Magdolnát Szűz Mária öleli magához, s néz össze boldogan Jézussal, aki az evangélium szellemében mondja a megbotránkozó Simon farizeusnak. „Azért mondom neked: sok bűne bocsánatot nyert, mert nagyon szeretett.”

Ettől kezdve Szűz Mária és Mária Magdolna mindvégig követik Jézust, mellette vannak a keresztúton és a keresztfánál is. Szemben Heródiással, aki korábban bevádolta Pilátusnál, Heródes Antipásznál és a főpapoknál Jézust, és még halálakor, a pusztító földrengéskor sem hiszi el, hogy a Messiást feszítették keresztre, mert számára a messiási lét egyenlő a dicsőséges földi uralkodással. Megrögzötten hajtogatja: „A Messiás nem halhat meg így. Mint egy közönséges gonosztevő. Nem, nem lehetett ő.”

Szűz Mária felidézi a Jézus halálát követően totális reménytelenségbe süllyedt tanítványoknak azt a sok évtizeddel korábbi történetet, amikor Józseffel együtt elvesztették a tizenkét éves Jézust Jeruzsálemben (Lk

2,41–52). Tudjuk, hogy ez Mária hét fájdalmának egyike. Am harmadnapra megtalálták Jézust, amint a templomban tanította az írástudókat. Mária ezzel erőt önt a reményüket vesztő, menekülésben gondolkozó tanítványokba, hogy Jézus, ígéretéhez híven, feltámad harmadnapon. A filmben, hűen az evangéliumhoz (Jn 20,11–18), Jézus a nagy utat megjárt, lélekben megtisztult Mária Magdolnának jelenik meg először.

Giacomo Campiotti egyszerű eszközökkel, kerülve mindenfajta harsányságot, túlfűtött érzelmi kitörést, rendezett hitben és lélekben gazdag filmet Szűz Mária és Jézus történetéből.

(Giacomo Campiotti: *Názáreti Mária* (Német-olasz életrajzi dráma, 110 perc, 2012. Forgalmazza: Etalon Film Kft.) *A filmet a közeljövőben az Uránia Nemzeti Filmszínházban vetítik.* (Magyar Kurír 2014. március 22.)

### Filmajánló - Nagyböjtben

„Szíveskedjenek a bejárathoz fáradni a jegyükkal, mindjárt kezdődik az előadás” – szolt a jegyszédő. „Köszönjük, de most jöttünk ki” – mondtuk. Ránk nézett, majd ezt mondta: „Jaj elnézést, mert látom az arcukon!” Vajon mit láthatott rajtunk a jegyszédő?

„Talán már kapható is a film DVD-n?”- kérdeztem. „Még nem, de a forgalmazó azt ígéri, hogy végigjárja a plébániákat és mindenütt felajánlja majd vetítésre ezt a filmet. Mert ezt mindenkinek látnia kell” – hangzott a válasz. De erre már nem is figyeltem. Újra csak a film záró képe tűnt fel előttem. A filmbeli Jézus hangját hallottam: „**Anyám!**” Majd Mária alakja jelent meg, s a hang irányába fordulva így szolt: „**Íme, itt vagyok fiam!**”

(Ráday Lóránt)

## Emléktábla Weöres Sándornak?

A múlt esztendőben ünnepeltük korszakos költőnk, Weöres Sándor születésének 100. évfordulóját. Műveiből az óvodásoktól kezdve mindenki ismer legalább néhányat. *Fut, robog a kicsi kocsi, / benne ül a Haragosi; Bóbita, Bóbita táncol, / körben az angyalok ülnek; Őszi éjjel / izzik a galagonya / izzik a galagonya / ruhája*, hogy csak néhány példát említsünk emlékeztetőül. Szavalóversenyeken alighanem *Az éjszaka csodái* vitte el legtöbbször a pálmát. A bölcs gondolatok kedvelőinek talán *A teljesség felé* című prózai ciklus a kedvence, hadd iktassunk ide belőle egy kétsoros írást:

*Földi és égi hatalom*

*"Amit nekem adsz: mindenkinek adod", hirdeti a földi hatalom.*

*"Amit mindenkinek adsz: nekem adod", hirdeti az égi hatalom.*

Ez a költő nemcsak itt élt közelünkben, a Ferenc-hegyen, hanem házasságát is Újlakon kötötte Károlyi Amyval, aki az életben és a költészetben egyaránt méltó társának bizonyult. Házasságukat 1947. október 8-án áldotta meg Pálfi Lajos plébános atya. Felvetődött a gondolat, hogy érdemes lenne templomunkban emléktáblát állítani a jeles költő-házaspár esküvőjének emlékére. De tudjuk azt is, hogy templomunkban kötött házasságot Sinkovits Imre is Gombos Katalinnal, és ki tudja hirtelenjében, hogy nemzetünk jeles személyiségei közül ki esküdött még Újlakon. Kérdezzük hát plébániánk híveit: szívesen látnának-e egy vagy több emléktáblát templomunk falán, melyek jelentős honfitársaink ilyenforma újlaki kötődésének állítanának emléket?

Sz. J.

## Ferenc pápa: Az imádság harc Istennel, amely megváltoztatja szívünket

Az ima harc Istennel, melyet szabadon és kitartóan, baráti párbeszédként kell folytatni – fogalmazott a Szentatya homíliájában, amelyet az április 3-i reggeli szentmisén mondott a Szent Márta Ház kápolnájában – közli a Vatikáni Rádió.

Mózes és Isten Sínai-hegyen folytatott párbeszéde állt a Szentatya homíliájának középpontjában. Isten meg akarja büntetni népét, mert aranyborjút emelt és

irgalmasságával a szívében jött le a hegyről. Isten megbocsát. Visszavonja döntését. Atyaként viselkedik.

Többé-kevésbé tisztában volt mindezzel Mózes, de az imádságban újra rátalált. Velünk is ezt teszi az imádság: megváltoztatja a szívünket – magyarázta Ferenc pápa. „Segít jobban megérteni, milyen a mi Istenünk. Ezért hát fontos, hogy beszéljünk az Úrral, de nem üres szavakkal, hanem a valóságot bemutatva:



bálványként imádta azt. Mózes erőteljesen imádkozik az Úrhoz, hogy gondolja meg magát. Ez az imádság egy igazi harc Istennel – állapította meg a pápa. A nép vezetőjeként harcol, hogy megmentse népét, amely Isten népe. Mózes szabadon beszél az Úr előtt és ezzel megtanítja nekünk, hogyan imádkozzunk félelem nélkül, szabadon, kitartóan. Az imának egyben olyan alkudozásnak is kell lennie Istennel, amelyben érvelünk. Mózes végül meggyőzi Istent, és az olvasmányból megtudjuk, hogy az Úr megengesztelődött és nem tette meg azt a rosszat, amit népe ellen mondott (vö. Kiv 32,14).

A pápa ekkor föltekerte a kérdést: De mi változott meg itt? Az Úr meggondolta magát? Én úgy gondolom, hogy nem: Mózes változott meg, aki előzőleg azt hitte, hogy az Úr elpusztította volna népét. Ekkor emlékezetében fölidézi, hogy milyen jó volt az Úr népéhez, kiszabadította az egyiptomi fogságból és egy ígérettel vitte előre. Ezekkel az érvekkel igyekszik meggyőzni Istent, de eközben rátalál népe emlékezetére és Isten irgalmasságára. Mózes félt, de végül Isten

Nézd, Uram, ez a gondom a családban, a gyerekekkel, ezzel-azzal kapcsolatban... Mít lehet tenni? Nézd, nem hagyhatok így engem! Ez az imádság! És igen, ez az imádság időigényes” – fűzte hozzá a Szentatya.

„Úgy kell beszélnünk Istenhez, mint ahogy Mózes tette: szemtől szemben, akár egy baráttal. Szabadon, kitartóan, érvekkel alátámasztva imádkozni. Kicsit meg is lehet dorgálni az Urat: De hát te ezt ígérted nekem és nem tetted meg... – így, ahogy egy barátához beszél az ember. Meg kell nyitni a szívünket az ilyen imádságnak. Ezáltal jobban megismerjük az Urat és megerősödünk.

Az Úr adja meg mindnyájunknak a kegyelmet, ugyanis az ima kegyelem. A Szentlélek tanítson meg minket imádkozni, ahogy Mózes tette, alkudozni Istennel, szabad szellemben, bátran. A Szentlélek, aki mindig jelen van imáinkban, vezessen minket ezen az úton” – fohászzkodott végül csütörtöki homíliája végén Ferenc pápa.

2014. április 3. csütörtök  
Magyar Kurír

## Nagyheti és húsvéti programok a Sarlós Boldogasszony Templomban

- Április 6 (szombat) du. 4 óra (vezeti: Kemenes Gábor plébános)

**Gyerekek keresztútja** a Kecse-hegyen

- Április 12 (szombat) du. 3 óra (szervező: Szaszovszky József)

**Keresztút** a Kiscelli kálvárián. Találkozás a Bécsi út és a Kiscelli utca sarkán.

- Április 13: VIRÁGVASÁRNAP

A 9 órakor kezdődő szentmisén **Passió**. Közreműködik a Schola. A hívek éneklük a nép részeit.

- A fél 11 órakor kezdődő szentmisén Passió. Énekel a Schola.

**Barkaszentelés** minden szentmisén. A templomi **körmenet** a fél 11- kor kezdődő szentmisén.

- Április 17: NAGYCSÜTÖRTÖK

Reggel 7-től fél 9-ig gyóntatás. Este 6-kor kezdődik a szentmise az **Utolsó vacsora** emlékére, **lábmosás** szertartással. Közreműködik az Újlaki Sarlós Boldogasszony Kórus. Utána virrasztás este 9-ig.

- Április 18: NAGYPÉNTEK

*Szigorú böjti nap.* Reggel 7-től fél 9-ig gyóntatás. Este fél 6-kor **keresztút**, amit a képviselőtestület tagjai vezetnek. Ezt követően 6 órakor **szertartás**. Közreműködik az Újlaki Sarlós Boldogasszony Kórus.

- Április 19: NAGYSZOMBAT

Reggel 7-től fél 9-ig gyóntatás, az esti szertartásig a **szentsír** látogatása. Este 8-kor **Húsvéti Vigília** szertartása. A **feltámadási körmenet** kb. este fél 10-kor kezdődik.

- Április 20, HÚSVÉTVASÁRNAP

A 9 órás szentmise után **ételszentelés**, énekel a Schola; fél 11-kor énekes **ünnepi mise**. Énekel a Schola.

Este 6 óra: énekel a Sarlós Boldogasszony Kórus.

- Április 21-én, HÚSVÉTHÉTFŐN

Vasárnapi miserend: Szentmise 9-kor, fél 11-kor és este 6-kor.



## Családi események márciusban:

*A keresztség szentségében részesültek:*

Március 13: Csernyánszky Mónika

Március 23: Svéd Zoé Anna, Svéd Ármin Gergely és Barna-Bánhegyi Életke Emese

*Elsőáldozáshoz járult és a bérálás szentségében részesült:*

Március 13: Csernyánszky Mónika

*Házasságot kötöttek:*

Március 8: Sági Márton és Bodrogi Zsófia



*Halottaink:*

Borvendég Béla (83), Matló Éva (88), Dr. Soltész Klára (66), Kapócs Sándor (92), Szaszovszky István (96), Hargitai Antalné (85)



## Plébániánk rendszeres programjai

### Miserend:

Újlaki plébániatemplom:

hétköznapokon: 6<sup>30</sup> és 18<sup>00</sup>

vasárnap: 9<sup>00</sup>, 10<sup>30</sup>, 18<sup>00</sup>

Szent Mihály kápolna:

minden hó első vasárnap 16<sup>00</sup>

minden hó 18-án 16<sup>00</sup> (kiv. január)

Szent István kápolna:

hétköznapokon: 17<sup>30</sup>

vasárnap 9<sup>00</sup> és 11<sup>00</sup>

### Gyóntatás:

hétfő, kedd, szerda:

esti szentmise előtt

csütörtök: esti szentmise után

péntek: 17<sup>30</sup> - 18<sup>30</sup>

vasárnap: 10<sup>00</sup> - 11<sup>30</sup>

**Szentségimádás:** minden csütörtökön és minden hónap első szombatján az esti szentmise után ½ 8-ig.

**Zsolozsma:** pénteken 7<sup>00</sup>, vasárnap 17<sup>30</sup>

**Gyermekeinkért** ajánljuk fel minden hónap 21-én az este 6<sup>00</sup> (vasárnap a reggel 9<sup>00</sup>) órai szentmisét.

**Gyermeket váró házaspárokért** ajánljuk fel minden hónap első szombatján az esti 6 órás szentmisét.

**Minden hónap első keddjén papokért imádkozunk** az esti szentmise után a Szent Erzsébet hittanteremben.

### Iroda:

(Bécsi út 32. Tel: 335-3573):

Hétfő, péntek 10<sup>00</sup> - 12<sup>00</sup>,

kedd, szerda, csütörtök

16<sup>00</sup> - 18<sup>00</sup>.

**Karitás** (Bécsi út 18.): szombat 16<sup>00</sup> - 19<sup>00</sup>

**Könyvtár:** vasárnap 9<sup>00</sup> - 10<sup>30</sup> között.

**Nyugdíjas klub:** minden kedden délelőtt 10<sup>00</sup> órakor a Szent Erzsébet teremben.

**Teadélelőtt:** a hónap második vasárnapján a 9<sup>00</sup> órai szentmise után, a Szent Erzsébet teremben.

**Kóruspróbák:** hétfőn és csütörtökön 19<sup>00</sup> -21<sup>00</sup> a Szent István teremben (Felhévizi u. 2.) Minden érdeklődőt szeretettel várunk személyesen a próbákon, vagy telefonon: Török Andrea karnagy, 20/483-0149

**Schola próbák:** szerdánként 19<sup>00</sup> -20<sup>00</sup> az oldalkápolnában.

**Aki az egyházi hozzájárulást (adót) banki átutalással szeretné rendezni,** megteheti ezt a plébánia OTP Banknál vezetett 11702036 - 20546803 számú számlájára történő befizetéssel.

**A jótékony célú adományokat** köszönettel vesszük az Újlaki Sárlos Boldogasszony Alapítvány OTP Banknál vezetett 11702036-20644877 számú számlájára történő befizetéssel, illetve banki átutalással.

Az Újlaki Caritas értesíti támogatóit, hogy aki az adójának második 1%-ával óhajtja támogatni alapítványunkat, a következő adószám feltüntetésével tehetik: **18018844-1-41**

*Újlaki Hangok* az Újlaki Katolikus Plébánia lapja, megjelenik havonta.

**Kiadja:** Újlaki Sárlos Boldogasszony Plébánia, 1023 Budapest, Bécsi út 32.

**Felelős szerkesztő:** Dr. Beran Ferenc plébános. Cikkeket, híreket az plebanos@ujlakitemplom.hu címre, vagy a Felhévizi úti postaládába várjuk. **Lapzárta:** minden hónap 20-a.