



Újlaki Hangok

www.ujlakitemplom.hu

2015. karácsony

Karácsony a plébániánk életében

A karácsony a közösség ünnepe. Az evangélisták leírása szerint az Üdvözítő jászolyánál minden teremtmény képviseltette magát. A pásztorok az egyszerű embereket jelenítik meg, a bölcsek az akkor ismert földrészek küldötteit, az istálló az állatvilágot, a csillag pedig a kozmoszt. Ez alapján gondolhatjuk, hogy egy plébánián, az adventi előkészület és a karácsony akkor tükrözi a betlehemi éjszaka lelkületét, ha azon mindenki jelen van, vagy képviselteti magát: az öreg, a fiatal, a szegény, a gazdag, a családos, az egyedülálló, a hozott ajándékok, amelyek jelzik a Gondviselő által teremtett világ sokszínűségét.

Milyen lehetőséget nyújt ehhez a közösségi élményhez a plébánia? A karácsonyi pásztorjáték színbeli gazdagsága, zsongása, a kölcsönös ajándékozás örömeinek pillanatai, és az éjféli mise az utcákra is kisugárzó fénye a karácsony legfontosabb kegyelmi pólusai. Ezen kívül azonban más lehetőségek is adódtak. Plébániánkon például ilyenek voltak a jótékonyági est, az idősek megajándékozása, a "szállást keres a Szentcsalád" találkozásai és a szegények karácsonya. A *jótékonyági est*, amelyen az unokák szavalhattak a szülők és nagyszülők előtt, a fiatalok bemutatták színészi képességeiket, az idősebbek pedig elmondhatták, hogy minden fenntartásuk ellenére büszkéek az utánuk jövőkre. A jótékonyági est bevételéből támogatott *idősek megajándékozása*, ami lehetőséget adott arra, hogy a fiatalabbak felvidítsák azokat, akik otthonaik csendes

magányában élnek, és várják a karácsonyi angyalkák csengő énekét. A "szállást keres a Szentcsalád" családi otthonokban rendezett összejövetelei, ahol közös imádság és a betlehemi kép átadását követően a családok tagjai beszélhettek hitükből származó közös örömeikről. A közös problémák is jobban orvosolhatók, ha arról együtt gondolkodnak, és azokat beleszövik imáikba. Végül azoknak közös karácsonyára is gondolnia kell Krisztus követőinek, akik a plébánia területén élnek, de *nincs bejelentett lakásuk*. Ők is várják a karácsonyt, de félnék is tőle. A mi plébániánk karitás csoportja próbál segíteni rajtuk. Karácsony délutánján az Újlaki Karitás helysége lehetőséget ad számukra, hogy ne csak a hideg és sötét utcán találkozhassanak egymással. Szentestén, miközben a forró teát isszák, és a csillagszóró fényeit nézik, ébredezni kezdhet bennük a remény, hogy a Názareti Jézus ott a betlehemi jászolyban számukra is megszületett.

Ferenc pápa Szentévet hirdetett, amely céljával az irgalmasságot jelölte meg. Egy plébánia karácsonya akkor lesz szép és tartalmas, ha a Jézus köré sereglő emberek nem csak Ővele, hanem egymással is találkoznak, és képesek lesznek egymásra figyelni, egymással együtt érezni, és egymás terheit viselni. Így a karácsony a plébánia életében olyan ünnepé válhat, amely hatással lehet az induló új év hétköznapijaira is.

Ferenc atya

A zene és a szavak szárnyán egymásért

Jubileumi 15. évfordulójához érkezett november 7-én, az egykor Pozsgai István által megálmodott karácsonyi jótékonyági est. A Szt. István terem zsúfolásig megtelt a zene és a szó szerelmeseivel. Mint mindig, most is az újlaki hívek lelkes csapata szolgáltatta a lelket és szívet melengető műsort.

Az estet Szaszovszky József vidám és szellemes bevezető gondolatai indították útjára, melynek lüktetését a későbbi konferansziék alatt is megőrizte. Külön köszönet neki azért, hogy már jó pár éve összefogja és gondolzza ezt a kiemelkedő eseményt. A bevezető sorok után felcsendült T. Has Linger:

Szonátája Rihmer Patrik zongorajátéka által. Majd Örkény-egyperceséből szembesülhettünk avval, Kézdy Gréta tolmácsolásában, hogy mennyire felesleges a napi hírek miatt izgulni, hiszen a sajtó úgy is azt mond, amit akar, akár igaz az, akár nem, mert csak a szenzáció számít. Az örkényi vidámságot vitte tovább Baltház Zsolt, három, elefántokról szóló szavallatával. Ezt követően ismét a komolyzene kapott teret, mivel Lengyel Andrea zongorakisérével, Gracza Krisztina csellón adta elő Mendelssohn: Lied ohne Worte op. 109-ét. A zongora és csellójáték harmóniája után Móra Ferenc: Kisforró Zsuzsanna című novellája hangzott el

Nagyné Görgényi Zsuzsanna tolmácsolásában. Az irodalmi remekmű tanulsága, hogy soha se ítéljünk meg senkit pusztán csak a látszat alapján.

A tanulságos történet után a ” könnyebb” zenei műfaj felé kalandozott a műsorfolyam, és mindenki örömmel nézte Kézdy Rita és barátnője akrobatikus rock bemutatóját. Aki ismeri ezt a műfajt, az tudja, hogy milyen nehéz a zene ritmusát, a test mozgásával összehangolni, pláne úgy, hogy az a másik táncossal megpróbálja szinkronban lenni. A lányok méltán érdemelték ki a tapsot. A rock and roll pezsgő ritmusa után Török Andrea vezetésével az USB kamarakórus adott elő három számot. Előadásukból talán leginkább Siyahamba – spirituáléja villanyozta fel a hallgatóságot. A szünetben agapé várta a jelenlévőket. Az asztalokon a közösség szorgos tagjai által készített finomabbnál finomabb sütemények hívogatták a vendégseregletet.

Az est második felében fürge újjak szánkáztak ismét a zongora billentyűin, miközben Pál József tolmácsolásában Chick Corea: Spain dzsessz számának hangjai töltötte be a teret. A zongora után ismét egy vonós hangszer következett. Rihmer Margit vette kezébe hegedűjét és adta elő Arcangelo Corelli: Largo affettuoso című darabját. Szaszovszky József ezen az estén sem tudta megtagadni magyartanár mivoltát, és feleségével, Andreával, egy újlaki költőnő, Wass Mária

verseiből adtak elő egy csokrot. A költészet rímei után a hangok skálája töltötte be a teret. Mikor Rihmer Margit és Patrik kettőse előadta Csajkovszkij: Régi francia dalát, a közönség számos tagja fakadt dalra. A zene ritmikája után ismét a költészeté lett a képzeletbeli színpad. Közösségünk egyik oszlopos tagjának, Kerek Imrének verseit szavalta el Kemény Gábor. Kár, hogy az újlaki művészek írásművei csak ilyen alkalmakkor szólalnak meg, pedig megérdemelnék, hogy más módon is publicitást nyerjenek. Ez után, a leginkább a fiatalok által várt beatbox szám következett, Jónás Gábor prezentálásában. Ezt követte Jónás Csaba és Pesei Barnabás bohózata, ami szinte mindenkiből kacagást csalt elő. Sokan várták szintén, a konferanszié mellett az est másik szervezőjének Lasetzky Krisztinának énekszámát. Ő most a Jégvarázs c. mesefilm Legyen hó című betétdalát varázsolta elénk. Az est záró száma a Szedrek, Monty Python imitációja volt, amelynek címe: Hülye járások misztériuma. Természetesen, a szórakozás mellett, a jelenlévők az est céljáról, a jótékonyági adománygyűjtésről sem feledkeztek meg. A segítőkészség és adakozó kedv által Karácsonykor majd sok idős ember és sokgyermekes család ünnepe válik szebbé és meghittebbé.

Rihmer Aurél

Karácsony titka

„Isten Fia emberré lett.”
Kevés rá egy emberélet,
hogy ezt kellőképp megértsük:
Isten – emberré? – miértünk!



Minden kedves Olvasónknak áldott karácsonyt és boldog új esztendőt kívánunk!

Újlaki Hangok az Újlaki Katolikus Plébánia lapja, megjelenik havonta.

Kiadja: Újlaki Sárlos Boldogasszony Plébánia, 1023 Budapest, Bécsi út 32.

Felelős szerkesztő: Dr. Beran Ferenc plébános. Cikkeket, híreket az plebanos@ujlakitemplom.hu címre, vagy a Felhévizi úti postaládába várjuk. **Lapzárta:** minden hónap 20-a.